

**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«РЖД Детский сад №11»  
(РЖД детский сад №11)**

---

Принято на педагогическом совете  
Протокол от 25.09.2024 №2

Утверждаю  
Заведующий РЖД детский сад №11  
\_\_\_\_\_ Н.А.Зиневич

Приказ от 25.09.2024 №56

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
психолого-педагогической направленности  
«Я играю на песке»**

**Возраст обучающихся, на которых рассчитана**

**программа: 3 – 6 лет**

**Срок реализации программы 1 год**

**Автор программы:**

педагог-психолог  
Прокудина Анна Владимировна

г. Рязань

## Информационная карта рабочей программы

<b>Полное название программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Я играю на песке»
<b>Автор программы</b>	Прокудина Анна Владимировна
<b>Название организации</b>	РЖД детский сад № 11
<b>Адрес организации</b>	390013, г. Рязань, Первомайский пр-т, д. 49Е
<b>Рабочий телефон</b>	+7 491 239-32-06
<b>Домашний адрес педагога</b>	391110, г. Рыбное, ул. Садовая, д. 45
<b>Домашний телефон</b>	8-910-565-22-79
<b>Форма проведения</b>	Групповые
<b>Цель программы</b>	способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития
<b>Тип программы</b>	Комплексная (общеразвивающая)
<b>Уровень реализации</b>	Дошкольный возраст
<b>Уровень применения</b>	Психолого-педагогическая направленность
<b>Способ освоения содержания образования</b>	Игровой; проблемно-поисковый; практический.
<b>Срок освоения</b>	2 года
<b>Официальный язык программы</b>	Русский
<b>Условия участия в программе</b>	Обучение на добровольной основе
<b>История осуществления программы</b>	На основе многолетнего опыта работы педагога была разработана программа.

## **Содержание программы**

### **1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка .....	5
- направленность программы	
- роль и место данной программы в образовательной программе ОО;	
- актуальность;	
- новизна программы;	
- педагогическая целесообразность программы;	
- особенности организации образовательного процесса;	
- психолого-педагогическая характеристика детей;	
- методы и формы работы;	
- соответствие требованиям ФГОС	
1.2 Цель и задачи программы.....	17
1.3 Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.....	18
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Учебно-тематический план. Содержание программы.....	21
2.2. Работа с родителями.....	27
2.3. Воспитательная работа программы.....	28
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	29
3.2 Учебно-методическое обеспечение программы.....	30
3.3 Годовой календарный учебный график .....	31
<b>Список литературы.....</b>	<b>32</b>
Приложение.....	33
Мониторинг реализации программы	

ФГОС –федеральный государственный образовательный стандарт

ДОУ –дошкольное образовательное учреждение

ДОП –дополнительная образовательная программа

ОО – общего образования

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я играю на песке» имеет психолого-педагогическую направленность. Она направлена на развитие эмоционально-волевой сферы детей, развитие воображения, мелкой моторики, тактильно-кинестетической чувствительности, связной речи; снятие психофизического напряжения, тревоги, агрессии и т.д.

### **Роль и место данной программы в образовательной программе ОО**

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени. Сегодня организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) является неотъемлемым компонентом социального заказа общества, а также результатом последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования. Так в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации в разделе «Развитие образования» обозначены принципы развития системы дошкольного образования, в частности – говорится о «повышении гибкости и многообразия форм предоставления услуг системы дошкольного образования», «создании системы выявления и поддержки одаренных детей...». Помимо решения задач федерального и регионального уровня, данный вид деятельности позволяет также удовлетворить потребности главных социальных заказчиков – родителей (законных представителей). Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образова-

ния в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – школе.

Значимость дополнительной общеразвивающей программы для образовательного учреждения проявляется:

- Гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка. Песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение.
- Развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения.
- Возможность самовыражения и развития творческих склонностей. Ребёнок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая себя творцом этого мира.
- Помощь в выражении подавленных чувств и эмоций. Это позволяет повысить адаптационные способности, освободить ребёнка от страха и предупредить возможность развития психических травм.
- Социализация и адаптация ребёнка в новой среде. Песочные игры помогают получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышать другого.

Программа по песочной терапии «Я играю на песке» разработана с целью развития коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы у детей на основе следующих методических разработок: «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н. Ф. Бережной; «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с за-

держкой психического развития» С. Ю. Кондратьева; «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А. В. Валиева; «Чудеса на песке» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т. М. Грабенко.

**Основными документами при написании программы являются:**

- Федеральный Закон «Об образовании».
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. Песочная терапия в ДООУ помогает в развитии следующих областей:

- Эмоционально-волевая сфера. Стабилизация психоэмоционального состояния, формирование чувства уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой. Нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, формирование позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам.
- Игровое. Разыгрывание несложных литературных и сказочных сюжетов, сюжетно-ролевая игра, дидактические игры (например, с помощью палочки можно нарисовать буквы, написать цифры).

- ФЭМП. Формирование начальных математических представлений о форме, множестве предметов, числе, объёме, пространственных и временных понятиях, овладение первичными навыками счёта и измерения.
- Речевое развитие. Обогащение словарного запаса, развитие навыков самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком, формирование грамотной диалогической и монологической речи.
- Художественно-эстетическое. Стимулирование раскрытия внутреннего потенциала ребёнка, развития фантазии и творческого мышления посредством рисования на песке, технического и художественного конструирования из кинетического песка.
- Познавательная сфера. Гармоничное и интенсивное развитие всех познавательных функций (восприятия, памяти, внимания, мышления).
- Социально-коммуникативное развитие. Совершенствование предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребёнка.
- Сенсомоторное развитие. Знакомство со свойствами песка и другими объектами предметного мира посредством экспериментально-исследовательской деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие.

**Актуальность.** Как известно, игра – основной вид деятельности дошкольника. Для детей игры в песке - это естественная форма экспрессии (выражения чувств, переживаний). Большинство ребят, попадая в кабинет психолога, сразу же обращают внимание на песочницу, на полки с многочисленными интересными и яркими фигурками. Ребенок естественным образом тянется к игре и создает свой песочный мир. Конечно же, нет «правильного» или «неправильного» способа игры с песком. «Песочные миры» создаются без подготовки, планирования или моделирования и, таким образом, являются отражением внутреннего мира своего создателя. На песочном поле возникает композиция, которую можно рассмотреть, ощутить, потрогать, обсудить и даже изменить. Разыгрывая на песке различные сюжеты, ребенок получает положительный опыт самостоятельного раз-

решения множества жизненных ситуаций. И со временем этот «песочный» опыт начинает встраиваться в реальную жизнь.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- ✓ Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- ✓ Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- ✓ В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- ✓ В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- ✓ В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

**Новизна и отличительная особенность** программы «Я играю на песке» заключаются в её многостороннем воздействии на ребёнка:

- Развитие тактильной чувствительности. Работа с песком создаёт дополнительный акцент на развитие «мануального интеллекта» ребёнка.
- Повышение мотивации к занятиям. Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу даёт дополнительный эффект: с одной стороны, существенно повышается мотивация ребёнка к занятиям, с другой — более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.
- Гармонизация психоэмоционального состояния. Песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, поэтому в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

- Коррекция речевых нарушений. Занятия и игры с песком улучшают мелкую моторику пальцев и помогают детям преодолеть логопедические проблемы.

### **Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы:**

- позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей;
- снижать уровень нервно-психического напряжения;
- стабилизировать внутреннее состояние;
- способствовать возникновению положительных эмоций.

Песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышать другого (формирование эмпатии).

Игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Создание естественной стимулирующей среды. Ребёнок должен чувствовать себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребёнка, инструкция к играм формулируется в сказочной форме, исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.
- Сочетание с традиционными обучающими методиками. Возможность учиться в ходе любимой игры повышает мотивацию ребёнка к получению знаний, что способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

- Групповые занятия. Несколько детей совместно играют в песочнице под ненавязчивым руководством педагога-психолога. Подобные игры учат детей примерять на себя определённые роли, работать в коллективе.

Занятия подразумевают три основных этапа:

- **Знакомство.** Ребенку отводится время на то, чтобы как следует познакомиться с песочницей и игрушками, которые могут участвовать в игре. Педагог-психолог обращает внимание ребёнка на ассортимент фигурок, объясняет, к какой категории относится та или иная группа предметов, отвечает на вопросы.
- **Создание модели.** Это основной этап, на котором играющему предлагается составить какую-либо сюжетную линию и изобразить её с помощью подручных средств: фигурок, предметов, самого песка. Ребенку предоставляется полная свобода действий, в которые педагог-психолог вмешивается. На протяжении всего процесса он внимательно наблюдает за действиями ребёнка, отмечает его реакции и поведение.
- **Подведение итогов.** Заключительный этап, на котором педагог с искренним интересом рассматривает законченную композицию, слушает объяснения ребёнка о том, что, как и почему он расположил на песке, выделяет для себя важную информацию об эмоциональном состоянии ребёнка.

#### **Адресат программы:**

Программа адресована детям от 3 до 7 лет. Программа комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим миром, развитие психоэмоциональной сферы, мелкой моторики и формирование коммуникативных навыков у старших дошкольников.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей 3-4 лет**

Некоторые психолого-педагогические характеристики детей 3–4 лет:

- **Внимание.** Остаётся непроизвольным, ребёнок может удерживать его 10–15 минут, но, если занятие интересное, он может уделить ему больше времени.

- Память. Непроизвольная, ребёнок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску.
- Мышление. В начале четвёртого года жизни остаётся наглядно-действенным, но к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребёнок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.
- Речь. Продолжает активно развиваться, ребёнок может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. К четырёхлетнему возрасту ребёнок уже может вести непринуждённую беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.
- Воображение. Ребёнок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.
- Игра. Ведущая деятельность, в основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игры ещё достаточно простые, содержащие не более 1–2 ролей. Начинают формироваться игры с правилами.
- Двигательная активность. Для малышей 3–4 лет характерна высокая двигательная активность, следует формировать такие физические качества, как координация движений, скорость, гибкость, выносливость.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей 5-6 лет**

Возраст от 5 до 6 лет – это старший дошкольный возраст. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты. Именно 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста остается по-прежнему высокой. В 5-6 лет ребенок впитывает познавательную информа-

цию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к будущему школьному обучению как новой социально значимой деятельности («В школе — большие, а в детском садике — только малыши»), а также в желании выполнять те или иные поручения взрослых, взять на себя какие-то их обязанности, стать помощником в семье. Дети очень хотят чему-то научиться, и могут заниматься новым интересным занятием более чем полчаса. Все это говорит нам о том, что у дошкольников формируется мотивация к обучению.

Но пяти-шестилетка еще очень нуждается в игре, он не умеет в нужной мере контролировать свое внимание и отвлекается на внешние раздражители. Задача педагогов и родителей – постепенно, в игровой форме, помочь ребенку сформировать навык удержания внимания на одной задаче с целью довести ее до завершения.

У детей 5-6 лет формируется самооценка. Они способны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины ошибок. Заниженная самооценка в этом возрасте основана на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей. Заниженная самооценка может привести к дальнейшим проблемам в школе, трудностям в общении со сверстниками.

Возрастной период от 5 до 6 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребёнок может вырасти на 7-10 см. К шести годам у ребёнка по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук, но хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, развита координация движений и умение держать равновесие. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников показали, что у детей достаточно высоки резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи период 5-7 лет

называют «возрастом двигательной расточительности». Пятилетних детей можно эффективно обучать сложным двигательным навыкам, требующих хорошей физической подготовки, ловкости и скорости движения. В этом возрасте малыш сможет достичь успехов в таких видах спорта, как плавание, гимнастика, фигурное катание, танцы.

**Условия набора детей.** Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний для работы с песком.

**Условия формирования групп.** Для занятий набираются одновозрастные группы, не более 5-6 человек. Игры с песком в группе направлены на развитие коммуникативных навыков. Если речь идёт о «сложных» детях (агрессивных, гиперактивных), лучше не собирать группу более 3-4 человек.

**Уровни освоения программы** по песочной терапии в ДОО включают в себя:

1. **Базовый уровень.** По итогам реализации программы на этом уровне у детей формируются устойчивые естественнонаучные знания и представления, обеспечивается психологическое эмоциональное благополучие, снимается мышечная напряжённость, стабилизируется эмоциональное состояние. Также снижается уровень негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность).
2. **Достаточный уровень.** На этом уровне происходит повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук, уровня развития психических познавательных процессов, повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей, повышение самооценки дошкольника, воспитание положительных нравственных качеств личности.

**Форма организации занятий:** групповая.

## Методы работы:

- Исследовательская, практическая деятельность: включает работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность.
- Словесные методы: беседы, рассказ педагога-психолога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы: презентации, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.

## Некоторые формы работы, используемые в песочной терапии:

- Сюжетные игры («Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки» и т.д.)
- Игры-забавы («Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы» и др.)
- Дидактические игры-упражнения («Узоры на песке», «Мы создаём мир»)
- Рассказывание сказок: можно лепить героев или рисовать на песке палочкой сказку и сопровождать рассказом, использовать готовые фигурки и т.п.
- Инсценирование («Девочка чумазая», «Испечём пирожки» и др.)
- Чтение на песке: предварительно лепят формочки животных или предметов, а потом показывают детям и читают стихотворение, например, из цикла А. Барто «Игрушки».
- Рисование песком: хорошо просушенный и просеянный песок набирают в ладошку или насыпают в кулёчек с отрезанным уголком и рисуют по готовому контуру картинку.

## **Объём и срок освоения программы**

Программа «Я играю на песке» будет реализоваться в рамках кружка для детей 3-6 лет по группам. 1 группа - (3-4 года) и 2 группа – (5-6 лет)

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе кружка 6 человек.

Занятия проводятся 8 раз в месяц 1 год обучения с октября по май. Занятия в предпраздничные дни и продолжительные выходные не проводятся.

Продолжительность занятий:

- с детьми 3-4 лет – 20 минут
- с детьми 5-6 лет – 25-30 минут.

**Объем программы – 128 часов**

Предусматривается 2 этапа работы:

- 1 этап – с детьми 3-4 лет 64 часа;
- 2 этап – с детьми 5-6 лет 64 часа.

**Форма обучения:** очная.

## **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся с малой подгруппой (5-6 человек), где дети могут проявить собственную познавательную, исследовательскую активность; выплеснуть негативные переживания экологично, в безопасной для себя и окружающих обстановке.

## **Соответствие требованиям ФГОС**

Отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов осуществляю на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155)

Введение в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает наличие у педагога-психолога ДОО компетенций, необходимых для успешного использования инновационных педагогических технологий творческого развития ребенка в образовательном процессе.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

**Задачи программы:**

### Образовательные:

- учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
- обучить умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера;
- обучить специальным движениям и их выполнение детьми;
- учить выстраивать композиции на песке по образцу;
- закрепить представления об окружающем мире.

### Воспитательные:

- вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
- воспитывать слуховое внимание и память;
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

### Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память);
- развивать логическое мышление;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать умение действовать по инструкции.

### **1.3 Ожидаемые результаты освоения ДОП и способы их проверки.**

- положительное влияние песочной терапии на эмоциональное самочувствие детей: снятие стрессовых состояний, снижение уровня нервно-психического напряжения, поднятие общего эмоционального тонуса, возникновение положительных эмоций;
- получение опыта самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей (дети учатся слушать и слышат другого, формируется эмпатия);
- формирование и развитие познавательного интереса, способности к логическому мышлению, формирование элементарных математических представлений;
- формирование психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия, речевых функций;
- создание дополнительных возможностей развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности).

Для проверки действенности программы используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к теме занятия, желание включаться в совместную деятельность.

**По окончании курса ребенок имеет:**

**Предметные результаты:**

- Развитие мелкой моторики. Это происходит при манипуляциях с мелкими предметами, фигурами, песком.
- Развитие творчества и фантазии. Ребёнок придумывает целый мир на песке.
- Развитие речи. Игра часто сопровождается комментариями, историями, диалогами.
- Развитие коммуникативных и социальных навыков. Ребёнок взаимодействует с партнёрами по игре.

- Развитие эмоциональной сферы. В игре находят воплощение ситуации, волнующие ребёнка.
- Повышение уровня высших психических функций. Развиваются внимание, память, мышление, восприятие, воображение.
- Формирование самосознания и адекватной самооценки. Ребёнок учится понимать себя и других.

### **Метапредметные результаты:**

- Развитие опыта самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, умение слушать и слышать другого (формирование эмпатии).
- Проявление творческих способностей детей через развитие сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.
- Сформированность психических процессов: внимания, памяти.
- Умение действовать по инструкции.
- Развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

### **Личностные результаты:**

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния.
- Снижение негативных проявлений: страха, агрессии, тревожности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.).
- Повышение тактильно-кинестетической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов.
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей.
- Повышение самооценки дошкольника.
- Воспитание положительных нравственных качеств личности

**Способы определения результативности программы.** Для определения результативности программы по песочной терапии в ДОУ можно использовать мониторинг образовательного процесса. Процедура проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе наблюдения и определения уровня развития ключевых и специальных инициатив.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- ведение педагогом-психологом родительского чата с предоставлением фотоотчета и информацией о проделанной работе;
- выступление на родительских собраниях;
- консультации для родителей.

## 2. Содержательный раздел программы

### 2.1 Учебно-тематический план программы развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 3 – 4 лет методом песочной игротерапии: «Я играю на песке».

Месяц	Тема	Цель и задачи
Октябрь	Знакомство с Песочной Феей	Знакомство детей с оборудованием для песочницы, с песком и его свойствами. Развитие сплоченности. Создание благоприятной атмосферы.
	В гостях у Солнышка	Развитие тактильной чувствительности, воображения. Создание условий для самостоятельного творчества.
	Королева-Тыква	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения.
	В деревне	Развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.
	Курочка Ряба	Развитие тактильной чувствительности, произвольности, зрительного восприятия, образного мышления.
	Живые картинки на песке	Развитие воображения, любознательности, мелкой моторики. Расширение словарного запаса.
	Теремок	Развитие познавательных психических процессов, коммуникативной и эмоциональной сфер деятельности.
	Увлекательное чаепитие	Развитие воображения, фантазии, речи, мелкой моторики.
	Волшебный цветок	Создание позитивного настроения. Учить взаимодействию в коллективе, поддержке.
	Осень в Песочной стране	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Обогащение словарного запаса. Развитие фонематического слуха.
Ноябрь	Птицы рядом с нами	Воспитание доброго, бережного отношения к пернатым друзьям.
	Лесной детский сад	Развитие сплоченности детей, воображения, фантазии. Создание условий для адекватного восприятия эмоционально насыщенного материала.
	Утро в лесном детском саду	Развитие самосознания детей, их сплоченности.
	Тихий час в лесном детском саду	Развитие самосознания детей, их сплоченности.
	Игры в лесном детском саду. Ч.1	Развитие сплоченности детей, воображения, фантазии, творческого потенциала.
	Игры в лесном детском саду. Ч.2	Развитие сплоченности детей, воображения, фантазии, творческого потенциала.
	Моя любимая игрушка	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Описание предмета.
	Любимая сказка	Развитие сплоченности детей, их творческого потенциала, мелкой моторики.
Декабрь	Веселый – грустный –	Знакомство с основными эмоциями; обучение опре-

	сердитый – испуганный	делению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально; помощь в осознании переживаемых эмоций.
	Я и мои чувства	Развитие мелкой моторики; формирование адекватной самооценки.
	Крик	Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.
	Как Медвежонок перестал драться	Развивать умение распознавать свое эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими.
	Здесь нельзя кусаться, драться	Сплочение детского коллектива.
	Давай делиться	Развитие коммуникативных умений и навыков. Привлечение внимания к эмоциональному миру.
	Волшебные слова	Создать условия для активного восприятия эмоционально насыщенного материала.
	Наряжаем елку	Развитие тактильного ощущения, обучение совместному действию, оценке собственных ощущений.
Январь	В гостях у тётушки Зимы	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие связной речи, познавательных психических процессов.
	Ленивая лошадка	Осознавание и оценка результатов собственной деятельности. Развитие мелкой моторики, связной речи.
	Пустышка	Формирование коммуникативных навыков, полезных привычек.
	Где живут игрушки?	Развитие познавательных психических процессов, мелкой моторики. Воспитание бережного отношения к вещам.
	Строим дом	Развивать сплоченность детей, творческий потенциал, мелкую моторику.
	Жили – были...	Развитие познавательных психических процессов, коммуникативной и эмоциональной сфер деятельности
Февраль	Найди пару	Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов
	В поисках клада	Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.
	Секретики	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения. Снижение психофизического напряжения.
	Я волшебник	Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
	Зимний пейзаж	Развитие мышления, речи, фантазии, моторики, сплоченности детей.
	Жил-был Козленок	Развитие эмоционально-образной сферы. Учить оценивать характер героев.
	Что спряталось в песке?	Развитие тактильной чувствительности, мелкой мо-

		торики, воображения. Снижение психофизического напряжения.
	Чудо – дерево	Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков.
Март	Словарик эмоций	Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, печаль, страх, гнев и др. Закрепление мимических навыков.
	Моя любимая мама	
	Королевство игрушек	Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Развитие навыков общения.
	Лесные жители	Развитие познавательных психических процессов, мышления, речи, мелкой моторики.
	«Весна красна идет!»	Развитие познавательных психических процессов, эмоциональной сфер деятельности
	Наше настроение	Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.
	Песочная «аппликация»	Развивать внимание, речь, мелкую моторику рук; снимать психомышечное напряжение.
	Путешествие на паровозике	Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).
Апрель	У солнышка в гостях	Развитие творческого мышления, воображения.
	Путешествие на волшебную поляну	Развивать интерес к окружающему миру.
	Весна на волшебной поляне	Развивать в детях чувство эмпатии.
	Звёздная страна	Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.
	Волшебный клад	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Учимся ориентироваться в пространстве.
	На поляне расцвели...	Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
	В гостях у Цветочной Феи	Развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного мышления. Развитие мелкой и общей моторики.
	Мы путешествуем	Учить детей реализовывать свой потенциал, устанавливать тактильный контакт. Развивать образное мышление, воображение
	Спасение Принцессы	Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.
Май	Феи времён года	Снижение психофизического напряжения. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.
	Морская сказка	Снижение психофизического напряжения. Развитие

		внимания и наблюдательности. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.
	Приключения Ракушки	Снижение психофизического напряжения. Развитие внимания и наблюдательности. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.
	Затерянный мир динозавров	Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания и наблюдательности, слуховой и зрительной памяти. Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков.
	Извержение вулкана	Развитие сплоченности детей. Развитие мышления, речи, фантазии.
	Сокровище пустыни	Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
	Сказочная страна, до свидания.	Развитие фантазии и воображения. Снижение психофизического напряжения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

**Учебно-тематический план программы развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 5 - 6 лет методом песочной игротерапии: «Я играю на песке».**

Месяц	Тема	Цель и задачи.
Октябрь	Знакомство с Песочной Феей	Знакомство детей с оборудованием для песочницы, с песком и его свойствами. Развитие сплоченности. Создание благоприятной атмосферы.
	В гостях у сказки: Лиса, Заяц и Петух.	Развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.
	Я и мои чувства	Развитие мелкой моторики; формирование адекватной самооценки.
	Я и радость	Развитие мелкой моторики; формирование адекватной самооценки.
	Город на песке	Развитие воображения, любознательности, мелкой моторики.
	Песочная магия	Развить творческие, коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста, скорректировать эмоционально-волевою сферу с помощью метода песочной терапии.
	В стране песочных игр	Развитие общей осведомленности детей, наблюдательности, внимания, восприятия, памяти. Снятие психофизического напряжения.

	На помощь Песочной Феи	Закрепление знаний о геометрических фигурах и их классификации. Развитие познавательных психических процессов.
	Осеннее настроение	Ознакомление с окружающим миром, развитие пространственно-временного представления, развитие мышления, воображения.
	Стадион	Развитие воображения, мелкой моторики и кисти рук, глазомера, и создание положительного эмоционального настроения, формирование навыков игрового взаимодействия.
Ноябрь	Умный Карандаш	Развитие сплоченности детей, их творческого потенциала. Совершенствование речевых умений и навыков.
	На корабле	Развитие творческого воображения, мелкой моторики. Обогащение активного словаря.
	Я и страх	Развитие самосознания детей, их сплоченности.
	Встреча с инопланетянами	Формирование навыков игрового взаимодействия, умения договариваться, развитие воображения.
	Смелая внучка	Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
	Веселый – грустный – сердитый – испуганный	Обучение определению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально; помощь в осознании переживаемых эмоций.
	Наш город	Развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о родном городе.
	Найди клад	Формирование умения определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия. Упражнять ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям, развивать произвольность.
Декабрь	Золотоискатели	Развитие произвольности, пространственно-временного представления, воображения.
	Обида	Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.
	Победитель злости	Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.
	Вина и стыд	Развивать умение распознавать свое эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими.
	Такие разные эмоции	Формирование опыта вербализации своих переживаемых эмоций. Способствовать регуляции эмоционального состояния ребёнка, снятию нервного напряжения; гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка
	Мышонок	Развитие коммуникативных умений и навыков, творческого воображения, мелкой моторики.
	Бельчонок-Приветик	Развитие эмоциональной сферы, навыков общения.

	Новогодний праздник	Развитие тактильного ощущения, эмоциональной сферы, обучение оценке собственных ощущений.
Январь	Ёжик-Грустик	Развитие сплоченности детей, умения справляться с грустью, уважения к индивидуальности.
	Волчонок-Бука	Развитие эмоциональной сферы: умение распознавать эмоции, справляться с ними. Выработка позитивного отношения к сверстникам.
	Портрет Злости	Снижение конфликтности, агрессивности. Выработка вежливости, дружелюбия.
	Зайка-Боюська	Расширение представлений об эмоциях. Развитие умения справляться со страхом, тревогой.
	Портрет Страх	Развивать сплоченность детей, творческий потенциал, мелкую моторику.
	Спасительница	Развитие познавательных психических процессов, коммуникативной и эмоциональной сфер деятельности.
Февраль	Медвежонок-Нехочухин	Учить дружелюбному отношению в коллективе.
	Жадина	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование доброжелательности, сотрудничества, взаимоподдержки.
	Друзья	Развитие эмоционально-волевой сферы. Обогащение и закрепление активного словаря. Закрепление навыков драматизации.
	Волшебство внутри нас	Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.
	Мои достоинства	Развитие мышления, речи, фантазии, моторики, сплоченности детей.
	Соревнования	Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	Дом для Поросенка	Развитие творческого воображения, навыков драматизации, мелкой моторики.
	Волшебный гриб	Развитие мышления, речи, моторики, творческого воображения.
Март	Что спрятано в песке?	
	Прогулка у реки	Развитие внимательности, логического мышления, слуховой памяти.
	Песочные шашки	Развитие мелкой моторики, внимательности, сообразительности, умения ориентировки в пространстве.
	Наш любимый детский садик	Активизация социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представления об окружающем мире.
	Цветик-семицветик	Развитие познавательных психических процессов, слуховой и зрительной памяти, речи.
	Солнечный луч	Гармонизация психоэмоционального состояния детей; развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения; активизация словарного запаса.
	Я волшебник	Развитие творческого потенциала детей.
	Учимся хорошим поступкам	Учить понимать и оценивать поступки людей.

Апрель	Дождик для художников	Воспитание навыков позитивно-коммуникативного поведения. Развитие мелкой моторики, воображения, сообразительности, художественных способностей.
	Литературная викторина	Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы.
	Мир планет	Развитие коммуникативных навыков.
	Знакомство со своей планетой	Развитие познавательной активности, коммуникативных навыков.
	Дружба	Развитие умения ориентироваться в мире взаимоотношений со сверстниками. Учить соблюдению определенных правил поведения.
	День рождения новой планеты	Развитие самостоятельности, отработка навыков взаимной коммуникации.
	Моя планета	Снижение психофизического напряжения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
	Путешествие на необитаемый остров	Учить детей реализовывать свой потенциал. Создать условия для творческого самовыражения, поощрять креативность, активность и инициативность
	Королевство хочукалок	Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.
Май	Королевство тыкалок	Снижение психофизического напряжения. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.
	Королевство яколок	Снижение психофизического напряжения. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.
	Три ключа на пути к знанию	Снижение психофизического напряжения. Развитие познавательной сферы, произвольной регуляции деятельности.
	Про школу	Развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания и наблюдательности, слуховой и зрительной памяти. Развитие мышления и речи, мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков.
	Лабиринт	Развитие сплоченности детей. Развитие мышления, речи, фантазии.
	Мои школьные чувства	Формирование мотивации к обучению, готовности самостоятельно преодолевать трудности.
	До свидания, Песочная страна.	Развитие фантазии и воображения. Снижение психофизического напряжения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

## 2.2. Работа с родителями

Выступление на родительских собраниях

Ведение чата «Я играю на песке»

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

### **2.3. Воспитательная работа программы.**

**Основными воспитательными целями на занятиях песочной терапией являются:**

- формирование представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх;
- развитие умения отражать в речи свои ощущения;
- совершенствование навыков коммуникативного и деятельностного общения;
- развитие воображения и творческих проявлений;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь.

Следует отметить, что ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самооценки и успешной последующей социализации.

## 2. Организационный раздел программы

### 3.1 Материально техническое обеспечение программы

#### Материально техническое обеспечение ДОП

**Помещение:** Для занятий используется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами. Помещение оборудовано интерактивной песочницей (с комплексом дополненной реальности), световыми песочными планшетами, классической юнгианской песочницей.

#### Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

№	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество
1.	Классическая юнгианская песочница	1 шт.
2.	Интерактивная песочница (с комплексом дополненной реальности)	1 шт.
3.	Световые песочные столы	6 шт.
4.	Кинетический песок	
5.	Цветной песок	
6.	Коллекция миниатюрных фигурок для расстановок, проигрывания сюжетов и т.д.	
7.	Блоки Дьенеша	1 набор
8.	Палочки Кюизера	1 набор
9.	Счетные палочки	1 набор
10.	Кукольный театр «Русские народные сказки»	1 набор
11.	Наглядные печатные пособия: серия «Монсики» (листы для индивидуальной работы)	
12.	Природный материал: каштаны, желуди, камни, ракушки.	
13.	Набор магнитных букв	1 набор
14.	Строительный материал: пластиковые и деревянные кубики.	
15.	Набор фигур «Монсики» для развития эмоционально-волевой сферы.	1 набор
16.	Кукольный дом (деревянный) с фигурками и мебелью	1 шт
17.	Методическая литература по теме песочной терапии в работе с дошкольниками.	

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

### **3.2 Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Методическое обеспечение ДОП «Я играю на песке» для педагога**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт спец. педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006. – 208 с.
6. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. «Игра с песком. Практикум по песочной терапии». – СПб; М.: Речь, 2024. – 256 с. (Ценность каждого дня).
8. Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. «Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии. – М.: Генезис, 2024. – 168 с.
9. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2024. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Игры с песком для обучения пересказу детей 5 – 7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2023. (Библиотека Логопеда).

#### **Методическое сопровождение**

- консультация для родителей «Песочное пространство»;
- совместный чат «Я играю на песке» с описанием проделанной работы и обратной связью;
- подборка методической литературы по песочной терапии в работе с дошкольниками;
- картотека игр на песке.

### 3.3 Годовой календарный учебный график на 2024 – 2025 уч. год

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

1. ДОП «Я играю на песке» работает в следующем режиме: 15.00-16.50.

2. Начало учебного года - 02.09.2024 г.

Длительность занятия в группах 3-4 года 25 минут, 5-6 лет 30 минут

3. Начало учебных занятия проводятся во вторник и четверг

Группа 3-4 года 15.00-15.25; 15.40 – 16.05

Группа 5-6 лет 16.20 – 16.50

4. Регламентирование учебного процесса на 2024/2025 учебный год

Начало	Окончание	Продолжительность учебных занятий
02.10.2024г.	29.11.2024 г.	11 недель
02.12.2024г.	30.05.2025г	23 недели

6.1 Сроки окончания учебного года: 30 мая 2025 года

## Список используемой литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт спец. педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006. – 208 с.
6. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. «Игра с песком. Практикум по песочной терапии». – СПб; М.: Речь, 2024. – 256 с. (Ценность каждого дня).
8. Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. «Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии. – М.: Генезис, 2024. – 168 с.
9. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2024. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Игры с песком для обучения пересказу детей 5 – 7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2023. (Библиотека Логопеда).

*Диагностический материал*

**1. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)**

Цель: определение тревожности у детей в возрасте 3,5 – 7 лет.

Стимульный материал: 14 рисунков размером 8,5 х 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка ситуацию. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображён мальчик). Лицо ребёнка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжён двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребёнка, на другом – печальное.

Процедура проведения: Рисунки показывают ребёнку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребёнку рисунок, психолог даёт инструкцию.

Инструкция:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет с малышами».
2. Ребёнок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) гуляет с мамой и малышом».
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка? Он (она) одевается».
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) идёт спать».

7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) в ванной».
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) убирает игрушки».
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
13. Ребёнок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) ест».

Выбор ребёнком соответствующего лица и словесные высказывания ребёнка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Протоколы каждого ребёнка подвергаются количественному и качественному анализу.

### **3. Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)**

Методика проводится с детьми с 4-х лет.

*Цель* – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

*Материал* – бумага (формат А4), карандаш.

*Инструкция:* «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!» Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку

дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа.

Беседа:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?
4. У кактуса есть соседи?
5. Какие растения его соседи?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

**4. Методика «Паровозик» (Велиева С.В.)**

Методика «Паровозик» (Велиева С.В) позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал. Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.». Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения.

## Мониторинг

### Вариант 1

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики (Приложение):

- Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);
- Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);
- Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);
- Тест «Тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

### Вариант 2.

#### *Диагностика характера взаимодействия в группе.*

##### *Стиль ситуативной коммуникации*

Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Группа может состоять из 2-х, 4-х и более детей. Если Вы имеете дело со “сложными” детьми (агрессивные, гиперактивные) лучше не собирать группу более 3-х человек - Вы будете четвертым.

Детям дается следующая инструкция: *“Вы - Волшебники. Вы задумали отправиться в путешествие. Для того чтобы найти мир, в котором еще никто не жил. Это пустыня. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберите себе по ТРИ героя, которых вы бы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома - все, что будет вам нужно для создания сказочной страны.”* Образ Волшебника в данной инструкции является “нормирующим”: его “кодекс чести” не позволяет ссориться, бро-

саться песком, разрушать то, что создает волшебник рядом, актуализирует потенциальные творческие части личности и др.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. *“Каждый Волшебник создавал свой кусочек сказочной страны, стараясь не мешать другому и делать так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом”*. Или: *“Каждый Волшебник по очереди подходил к пустыне и строил то, что считал нужным, следующий Волшебник пристраивал к этому что-то свое. Так продолжалось до тех пор, пока Волшебники по очереди не построили сказочную страну, дополняя друг друга.”*

Для нас важно понаблюдать за тем, как дети проявляют себя в игре и контакте друг другом. Кто-то покажет себя лидером, кто-то ведомым. Один будет играть обособлено, другой «распространится» на всю территорию песочницы. Заметим, что в песочных играх у детей “включается” механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется эмпатия - способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

## ПРОТОКОЛ ГРУППОВОЙ ИГРЫ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. Тема \_\_\_\_\_

Качественный анализ:

	Ф. и.	ф.и.	ф. и.	ф. и.
цвет				
состояние				
особенности поведения				