

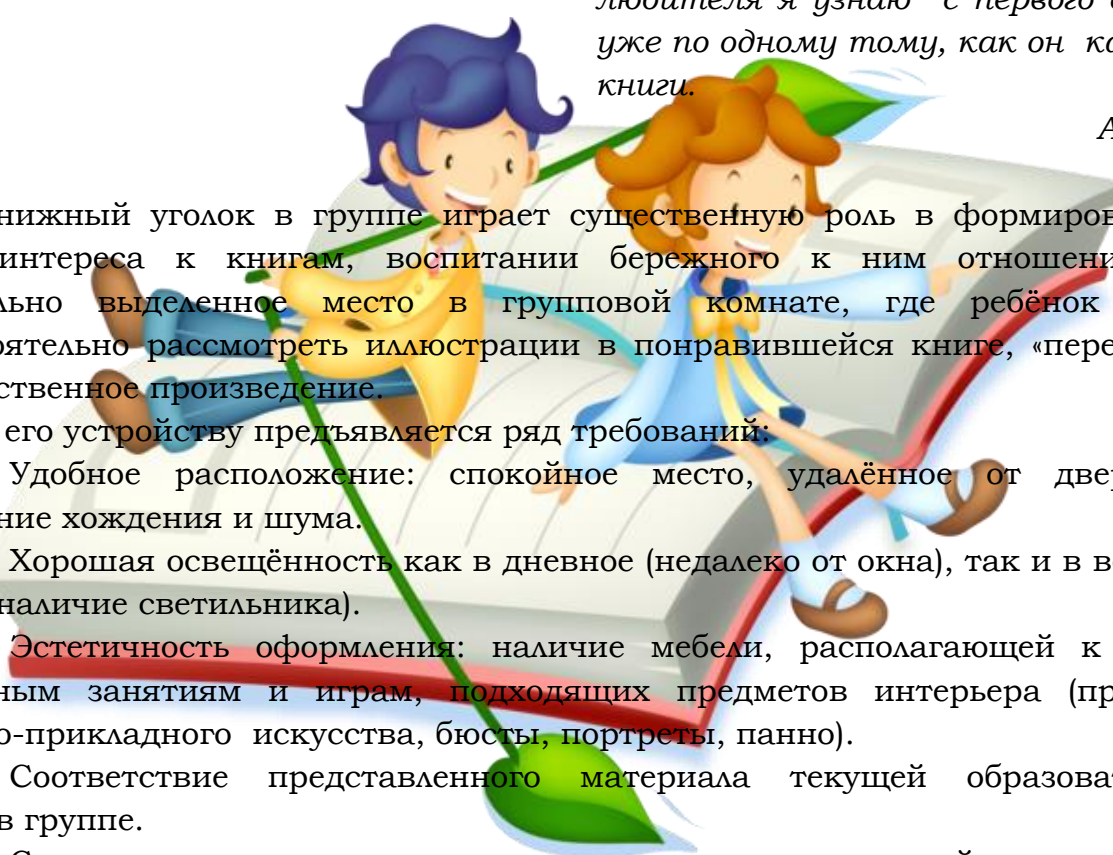
# «Книжное царство»

Для педагогов

## Требования к оформлению книжного уголка

*Любовное, бережное отношение к книге – одно из важных качеств культуры чтения... Истинного любителя я узнаю с первого взгляда, уже по одному тому, как он касается книги.*

А. Франс



Книжный уголок в группе играет существенную роль в формировании у детей интереса к книгам, воспитании бережного к ним отношения. Это специально выделенное место в групповой комнате, где ребёнок может самостоятельно рассмотреть иллюстрации в понравившейся книге, «перечитать» художественное произведение.

К его устройству предъявляется ряд требований:

1. Удобное расположение: спокойное место, удалённое от дверей во избежание хождения и шума.
2. Хорошая освещённость как в дневное (недалеко от окна), так и в вечернее время (наличие светильника).
3. Эстетичность оформления: наличие мебели, располагающей к тихим, спокойным занятиям и играм, подходящих предметов интерьера (предметы народно-прикладного искусства, бюсты, портреты, панно).
4. Соответствие представленного материала текущей образовательной работе в группе.
5. Соответствие содержания книжного уголка возрасту детей:
  - В младших группах в книжном уголке может быть 3-4 книги, но обязательно несколько экземпляров одного названия (в том числе книжки-игрушки, книжки-картинки), предметные и сюжетные картинки, альбомы, различные виды театра. В начале года много материала не даётся, поскольку у малышей не сформированы навыки пользования книгами. Уголок организуется не сразу, а по мере овладения детьми необходимыми знаниями о правилах использования книг;
  - В средней группе книжный уголок организуется с самого начала года при участии детей. Количество книг не регламентировано и зависит от задач, которые ставит педагог. Например, если при ознакомлении дошкольников с творчеством конкретного писателя в распоряжении воспитателя всего 2-3 книги, то этого будет вполне достаточно. В



дополнение к книгам и альбомам постепенно вносятся реквизит для театральных постановок, материал для ремонта книг, журналы, мнемотаблицы, игры, детские рисунки на темы художественных произведений и пр.;

- В старшей группе главные правила организации книжного уголка определяют широта и избирательность читательских интересов детей. Количество книг увеличивается до 10-12, появляются «толстые» книги, которые читаются в группе на протяжении длительного времени. Дети самостоятельно пользуются групповой библиотекой. Помимо подборок художественной литературы появляются справочная, книги для самостоятельного чтения (азбуки, комиксы, детские журналы).



## Для родителей

### Консультация «Роль художественного слова в воспитании детей»

В воспитании детей широко используется художественное слово. Дети любят слушать народные сказки, стихи, рассказы. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребёнка. Реалистические рассказы, сказки, стихи являются для детей одной из форм познания мира, помогают ребёнку уточнить имеющиеся у него представления об окружающей действительности, постепенно обогащают его новыми понятиями, расширяют жизненный опыт.

Писатели-природоведы знакомят детей с жизнью животного и растительного мира. Произведения М.М.Пришвина, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, Н.И.Сладкова и других не только дают детям полезные знания, но и учат их тонкой наблюдательности, материалистическому пониманию явлений природы, воспитывают гуманное отношение к животным.

Произведения детской художественной литературы помогают ребёнку выработать то или иное отношение к явлениям окружающей жизни, к поступкам людей. Маленький ребёнок верит слову художника. Слушая рассказ или сказку, он живёт жизнью героев, сам как бы становится участником передаваемых событий, сочувствует добру, осуждает.

Поучительны и народные песенки, которые слышит ребёнок с самых ранних лет. В песенках с большой теплотой говорится о труде:

Наша Катя подрастёт,  
Катя силки наберёт,  
Будет по воду ходить...

В песенке «Сорока-ворона» каши не получает тот, кто «воды не носил, дров не рубил, каши не варил.»

В.В.Маяковский в книге «Что такое хорошо и что такое плохо?» просто, доходчиво, на конкретных примерах показывает маленьким детям хорошее и плохое в их поведении, не скрывая своего отношения к этому.

Сказки К.И.Чуковского полны веры в победу добра и справедливости, в торжество всего светлого. Его герои: добрый доктор Айболит, Ваня Васильчиков, бесстрашный Бибигон, крокодил, удамой комарик вызывают сочувствие детей, помогают воспитывать у них положительные черты характера. Без назидательности он остроумно высмеивает неряшливость, трусость, зазнайство. Много замечательных стихов о родной природе написано поэтами. Они обращают внимание ребёнка на свежесть зимнего дня, на журчанье весенних ручьёв, на красоту распутившейся черёмухи....

Стихи о природе С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, З.Н.Александровой, А.М.Квитко, И.П.Токмаковой, Е.А.Благиной учат ребёнка любить природу. Эти стихи легко запоминаются и долго живут в памяти детей.



Произведения детской художественной литературы оказывают большое влияние и на эстетическое воспитание ребёнка.

Слушая художественные произведения, ребёнок учится родному языку, запоминает постоянные эпитеты народной речи (ясное солнышко, быстрая реченька, кудрявая рябина), чувствует красоту поэтической метафоры:

Туча по небу идёт...

Ёлка плакала сначала

От домашнего тепла...

Любовь к художественному слову нужно воспитывать в раннем детстве; с ней ребёнок перейдёт из детского сада в школу и в дальнейшем будет любить родную литературу.



## Для детей

### «Игралочка»

**Цель:** открыть детям дошкольного возраста чудодейственную силу чтения и привести в действие духовную детскую энергию, которая зажигает, вдохновляет и творит, сделать процесс чтения для самого маленького читателя увлекательным, желательным и радостным.

### Игра «Моя любимая игрушка»

Делайте любую игрушку персонажем рассказанной сказки. Это развивает фантазию и воображение ребёнка. Поинтересуйтесь у него, где эта игрушка может жить, о чём думает, что любит, пусть она приходит вместе с ребёнком в библиотеку. А главное – предложите малышу взять книгу о любимом персонаже.

### Игра «Поляна сказок»

На бумаге нарисуйте волшебную страну с поляной сказок. Теперь пофантазируйте вместе с ребёнком. Кто живёт на ней, что здесь происходит? Возьмите в библиотеке сказку, которую вы ещё не читали, с новыми героями. Прочитайте вместе, сделайте рисунок, перенесите его на поляну сказок. Желаем, чтобы на этой поляне было много сказочных героев.

